



## Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact [support@jstor.org](mailto:support@jstor.org).

Nur noch einmal bricht die Sonne  
Unaufhaltsam durch den Duft,  
Und ein Strahl der alten Wonne  
Rieselt über Tal und Kluft.

Und es leuchten Wald und Heide,  
Dass man sicher glauben mag,  
Hinter allem Winterleide  
Liegt ein ferner Frühlingstag.  
Theodor Storm.

Das Deutschtum, hätt' es andre Feinde  
nicht  
Als Kussere — unbesiegbar wär's für  
immer.  
Doch wen verderben will der Himmel,  
den  
Verblendet er. Was jammerst du, Ger-  
mane?  
Der schlimmste deiner Feinde bist du  
selbst!

Robert Hamerling.

## Bücherschau.

### I. Lehrmittelsammlung des Seminars für den modern-sprachlichen Unterricht.

Der Lehrmittelsammlung des Seminars ist wieder eine Anzahl Neuerscheinungen aus dem Gebiete des neu-sprachlichen Unterrichtes zugegangen.

#### V. Deutsche Sprache.

##### H. Lesebücher.

- 132—136. Berliner Lesebuch. Von G. Berthold und H. Reinecke. Berlin, L. Oehriges Verlag. I., II., III., IV. und V. Teil.  
137—146. Deutsches Lesebuch für höhere Mädchenschulen. Von Prof. Fr. Speyer und Prof. Dr. H. Löbner. Leipzig, G. B. Teubner.

##### K. Grammatik.

- 113—119. Baron, Junghans und Schindlers deutsche Sprachschule. Ausgabe A in 7 Heften. Bearbeitet von Emil Rasche. Leipzig, Julius Klinkhardt.  
120—123. Baron, Junghans und Schindlers deutsche Sprachschule. Ausgabe B in 4 Heften. Bearbeitet von M. Thal. Leipzig, Julius Klinkhardt.  
I., II., III., IV., V. a, V. b, VI, a, VI, b, VII. Prosa, VII, Poesie.

##### N. Klassikerausgaben.

- 25-B. Droste-Hülshoff, Annette Frelin von, Die Judenbuche. By Dr. Ernst O. Eckelmann. Oxford University Press.  
94-B. Friedrich Hebbel, Agnes Bernauer. By Camillo von Klenze, Ph. D. Oxford University Press.  
104-B. Paul Heyse, Hochzeit auf Capri. By Charles Wesley Robson, A. B. New York, Charles E. Merrill Company.  
104-C. Paul Heyse, Vetter Gabriel. By Robert W. Corwin. New York, Henry Holt and Company.  
109-B. Hans Hoffmann, Iwan der Schreckliche und sein Hund. By Charles Marshall Poor, Ph. D. Oxford University Press.  
112-B. Gottfried Keller, Die drei gerechten Kammacher, Frau Regel Amrain und ihr Jüngster. By Herbert Z. Kipp, Ph. A. Oxford University Press.  
133-B. Gotthold Ephraim Lessing, Minna von Barnhelm. By Josef Wiehr, Ph. D. Oxford University Press.

- 144-B. *K. F. Meyer*, Jürg Jenatsch. By *A. Kenngott*. Boston, D. C. Heath and Company.
- 158-B. *P. K. Rosegger*, Der Lex von Gutenhag. By *Bayard Quincy Morgan*. Boston, D. C. Heath & Co.
- 238-B. *Ernst Wichert*, Die verlorene Tochter. By *E. H. Babbitt*. New York, Henry Holt & Company.
- 247-B. *Ernst von Wildenbruch*, Kindertränen. By *A. E. Vestling*, Ph. D. New York, Henry Holt & Company.
- A. a. Diverses.*
72. *O. Leopold*, Deutscher Briefsteller. Freiburg, J. Bielefelds Verlag.
73. *O. Leopold*, Im deutschen Reich. Handbuch der deutschen Umgangssprache. Freiburg, J. Bielefelds Verlag.
- S. Literaturgeschichte.*
- 26—30. Heft 1—5. *Otto Stiller*, Leitfaden zur Wiederholung der deutschen Literaturgeschichte. Berlin, L. Oehninges Verlag.
- VI. Französische Sprache.*
- C. Grammatik.*
41. *Chr. Rauch*, Répétitions de grammaire française. Berlin, L. Oehninges Verlag.
- E. Literaturgeschichte.*
5. *Helene Lange*, Leitfaden für den Unterricht in der Geschichte der französischen Literatur. Berlin, L. Oehninges Verlag.
- VII. Englische Sprache.*
- C. Grammatik.*
17. *Chr. Rauch*, English Repetitional Grammar. Berlin, L. Oehninges Verlag.
- I. Literatur.*
- 1—6. *Prof. Dr. Albert Hamann*, Essays on subjects of English Literature. Berlin, L. Oehninges Verlag.

J. Eiselmeier.

## II. Bücherbesprechungen.

- Prof. Dr. O. Weise, Schrift- und Buchwesen in alter und neuer Zeit. Dritte, verbesserte Auflage. Mit 37 Abbildungen im Text. Leipzig, B. G. Teubner, 1910. (Aus Natur und Geisteswelt. 4. Bändchen). 155 Seiten. Geb. 1,25 Mark.
- (2) Dr. Hermann Diez, Das Zeitungswesen. Ebd. 1910. (Dieselbe Sammlung, 328. Bändchen). 145 Seiten.
- Weises hervorragende Gabe annehm belehrender Darstellung hat sich in seinen zahlreichen Schriften noch selten besser bewährt als in der Neuauflage dieses Büchleins, das auf knappstem Raume, von trefflichen Abbildungen unterstützt, eine reiche Fülle wissenswerter Dinge vor uns ausbreitet und, wie schon das Inhalts-
- verzeichnis zeigt, kaum eine Seite des vielgestaltigen Gegenstandes von den frühesten Urkunden des Morgenlandes bis zu den neuesten Errungenschaften der Buchtechnik unbeachtet lässt. Die neue Auflage ist in Einzelheiten des Textes und der Anmerkungen nachgeprüft und verbessert; schade, dass der Verfasser aus den früheren Auflagen nicht überall den Ausdruck „unser Jahrhundert“, der sich in fast allen Fällen auf das neunzehnte bezieht, ausgemerzt hat; dies wirkt oft störend. An Kleinigkeiten wären zu vermerken, dass die Schreibmaschine entgegen allgemeiner Annahme keine amerikanische Erfindung ist, sondern aus Österreich stammt; und nach Sievers' Nachweis sollte ein Schriftsteller, der in der Germanistik so gut Bescheid weiss wie der Verfasser, die Daten von